



Robert Lavoie



Natif de la grande région de Montréal, **Robert Lavoie** fut rapidement initié au rock'n'roll, et ce en grande partie par son cousin Gilles qui lui fournira ses disques originaux des Beatles. C'est avec admiration que Robert écoute son grand cousin lui parler de musique et de son groupe préféré : les Beatles. Les années 70 sont celles de découvertes musicales majeures pour Robert Lavoie. De Elvis à Dean Martin en passant par le rock de l'époque, Robert découvre l'univers fascinant et varié du monde musical. Toutefois, un seul album influencera et révélera le chemin qu'il suivra pour le reste de sa vie : The Beatles, Live At The Hollywood Bowl !

Dès l'âge de 10 ans, Robert découvre la guitare. Une guitare achetée à rabais, offert en cadeau par sa mère, et qui n'avait pas toutes ses cordes !!!! 1978 est l'année des premiers cours de guitare donnés au sous-sol de l'église paroissiale. La guitare prendra alors une place primordiale dans sa vie. La fin des années 70 marquera aussi les premiers groupes de musique. Les chansons des groupes Britanniques sont à l'honneur avec le Mersey Beat qui avait conquis le monde une dizaine d'années auparavant.

Le début des années 80 consolidera toutes ses influences musicales pour finalement emmener Robert vers un style qui lui collera à la peau : le Rockabilly. 1984 sera une année déterminante avec son entrée au sein du groupe The Beasties. Plusieurs passages à la télévision, téléthons, tournées à travers le Québec et le Nouveau-Brunswick, tournées Américaines, ajouteront une solide expérience musicale inestimable à la carrière de Robert Lavoie.

En 1991, Robert participe, avec le groupe Les Survenants, au concours l'empire des futures stars où ils se rendront en demi-finale.

1994. Robert incarne Paul McCartney dans le spectacle Yesterday...Les Beatles. Spectacle à grand déploiement sur le célèbre quatuor britannique.

C'est vers 1996 que l'idée d'un « Big Band » prend forme petit à petit. La venue des Colin James, Cherry Poppin'Daddy's, Brian Setzer Orchestra ne sont pas étrangères à la réalisation du Robert Lavoie et le Cat Scat Band.

Près de 10 années d'efforts seront récompensées, avec la complicité de **Luc Lemire** (Éric Lapointe, Mes Aïeux, Stephie Shock) et de musiciens chevronnés, avec la sortie du premier album intitulé : **Johnny Blade**. (www.rebelmusique.com)

Un « Big Band » de 18 musiciens et choristes comme il n'en existe aucun dans toute la francophonie.